

# **SCUOLA DELL' INFANZIA**

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza di consapevolezza ed espressione culturali:</b> è la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>TRAGUARDI</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti sonore.</li> <li>- Concetti di suono e silenzio.</li> <li>- Concetto di suono e rumore.</li> <li>- Strumentario ORFF.</li> <li>- I parametri del suono: altezza (alto, basso), intensità (piano, forte), timbro, durata (lungo, corto).</li> <li>- Body Percussion.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della musica d'insieme.</li> <li>- Simboli per la notazione non convenzionale.</li> <li>- Gli stati emotivi.</li> </ul>
--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.</li> <li>● Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie possibilità.</li> <li>● Ascoltare produzioni sonore, aprirsi al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in silenzio brani musicali appartenenti a vari generi.</li> <li>- Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza.</li> <li>- Sperimentare la sonorità dell'ambiente e del proprio corpo.</li> <li>- Esplorare la propria voce.</li> <li>- Cogliere la differenza tra suono e silenzio.</li> <li>- Individuare e discriminare i suoni dai rumori.</li> <li>- Riconoscere i suoni di vari strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere i parametri del suono.</li> <li>-Memorizzare e cantare brani musicali.</li> <li>-Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> <li>- Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro.</li> <li>- Conoscere e distinguere le caratteristiche proprie degli strumenti dello strumentario ORFF.</li> <li>- Utilizzare i vari strumenti musicali dello strumentario ORFF in modo adeguato.</li> <li>- Eseguire sonorizzazioni di semplici racconti.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapere modulare l'intensità e la velocità della voce e del proprio gesto sonoro.</li><li>- Costruire strumenti con materiali di recupero.</li><li>- Riprodurre semplici ritmi utilizzando il corpo, la voce e strumenti a percussione.</li><li>- Utilizzare i fondamenti della Body percussion su canti, musiche e filastrocche.</li><li>- Muoversi liberamente a ritmo di musica.</li><li>- Eseguire semplici coreografie e riprodurre sequenze ritmiche seguendo partiture con notazione non convenzionale.</li><li>- Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</li><li>- Percepire ed evocare emozioni attraverso l'ascolto di brani musicali.</li></ul> |
|--|--|