

SCUOLA DELL' INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza di consapevolezza ed espressione culturali: è la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
TRAGUARDI	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA
	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
CONOSCENZE	CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA
	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti sonore. - Concetti di suono e silenzio. - Concetto di suono e rumore. - Strumentario ORFF. - I parametri del suono: altezza (alto, basso), intensità (piano, forte), timbro, durata (lungo, corto). - Body Percussion.

	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della musica d'insieme. - Simboli per la notazione non convenzionale. - Gli stati emotivi.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. ● Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie possibilità. ● Ascoltare produzioni sonore, aprirsi al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in silenzio brani musicali appartenenti a vari generi. - Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza. - Sperimentare la sonorità dell'ambiente e del proprio corpo. - Esplorare la propria voce. - Cogliere la differenza tra suono e silenzio. - Individuare e discriminare i suoni dai rumori. - Riconoscere i suoni di vari strumenti musicali. - Riconoscere i parametri del suono. -Memorizzare e cantare brani musicali. -Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. - Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro. - Conoscere e distinguere le caratteristiche proprie degli strumenti dello strumentario ORFF. - Utilizzare i vari strumenti musicali dello strumentario ORFF in modo adeguato. - Eseguire sonorizzazioni di semplici racconti.

- | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- Sapere modulare l'intensità e la velocità della voce e del proprio gesto sonoro.- Costruire strumenti con materiali di recupero.- Riprodurre semplici ritmi utilizzando il corpo, la voce e strumenti a percussione.- Utilizzare i fondamenti della Body percussion su canti, musiche e filastrocche.- Muoversi liberamente a ritmo di musica.- Eseguire semplici coreografie e riprodurre sequenze ritmiche seguendo partiture con notazione non convenzionale.- Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.- Percepire ed evocare emozioni attraverso l'ascolto di brani musicali. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|