

# SCUOLA SECONDARIA

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE I**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.	
<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> <li>- L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto ed esposizione di testi narrativi e descrittivi: racconti realistici, favole, fiabe, fantasy, racconti di paura, miti.</li> <li>- Ascolto ed esposizione di testi poetici ed epici.</li> <li>- Ascolto ed esposizione di testi informativi, espositivi e regolativi.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi: racconti realistici, favole, fiabe, fantasy, racconti di paura, miti.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi poetici ed epici.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi informativi, espositivi e regolativi.</li> <li>- Produzione e/o analisi di testi narrativi e descrittivi: racconti realistici, favole, fiabe, fantasy, racconti di paura, miti.</li> <li>- Produzione e/o analisi di testi poetici ed epici.</li> <li>- Produzione e/o analisi di testi informativi, espositivi e regolativi.</li> <li>- Produzione di riassunti.</li> <li>- La forma delle parole: struttura e formazione delle parole; formazione delle parole per derivazione; formazione delle parole per composizione.</li> </ul>	

<p>informazioni e concetti; sulla base di quanto letto, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> <li>- L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- L'allievo comprende e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</li> <li>- Utilizza le proprie conoscenze linguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato delle parole: diversi tipi di significato; rapporti di significato tra le parole.</li> <li>- Dizionario di nomenclatura: parole per descrivere, esporre, raccontare.</li> <li>- Fonologia e ortografia: suoni e segni, vocali e consonanti, sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura.</li> <li>- Morfologia: parti variabili del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome); parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).</li> <li>- Analisi grammaticale.</li> </ul>
---	--

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui libri di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e</li> </ul>

		<p>loro rielaborazione, individuazione ed esplicitazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico.</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineature, note a margine ...) e mettendo in atto strategie differenziate ( lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle, riassunti).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie.</li> <li>- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma ( racconti, novelle, romanzi, poesie ) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi,</li> </ul>

		<p>loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (brainstorming, mappe, scalette); individuare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, in vista della stesura definitiva.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Analizzare testi di tipo diverso ed eseguire la parafrasi di poesie.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o di sequenza, realizzare brevi poesie giocando con le rime).</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>- Produrre testi digitali (ad esempio presentazioni, e-mail) e utilizzarli anche come supporto per l'esposizione orale.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<b>Acquisizione ed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare le</li> </ul>	<p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed</p>

<p><b>espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p>	<p>strutture lessicali ed applicarle in situazioni diverse.</p>	<p>extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche ( recensioni, incontri con l'autore ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (ad esempio, sinonimi o contrari); conoscere l'organizzazione del lessico e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare le strutture morfologiche della lingua italiana, applicandole in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> </ul>

**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE II****COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA**

**Comunicazione nella madrelingua:** la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.

**TRAGUARDI**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; sulla base di quanto letto, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e

**CONOSCENZE**

- Ascolto ed esposizione di testi narrativi: avventura, giallo, umorismo, diario, lettera e e-mail, biografia e autobiografia.
- Ascolto ed esposizione di testi poetici e letterari (dalle origini della letteratura italiana al Settecento).
- Ascolto ed esposizione di testi informativi, argomentativi ed espositivi.
- Lettura e comprensione di testi narrativi: avventura, giallo, umorismo, diario, lettera e e-mail, biografia ed autobiografia.
- Lettura e comprensione di testi poetici e letterari (dalle origini della letteratura italiana al Settecento).
- Lettura e comprensione di testi informativi, argomentativi ed espositivi.
- Produzione e/o analisi di testi narrativi: avventura, giallo, umorismo, diario, lettera e e-mail, biografia ed autobiografia.
- Produzione e/o analisi di testi poetici e letterari.
- Produzione e/o analisi di testi informativi, espositivi e argomentativi.
- Produzione di riassunti.
- La forma delle parole: struttura e formazione delle parole; formazione delle parole per derivazione; formazione delle parole per composizione.

<p>informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> <li>- L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- L'allievo comprende e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</li> <li>- Utilizza le proprie conoscenze linguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato delle parole: diversi tipi di significato; rapporti di significato tra le parole.</li> <li>- Dizionario di nomenclatura: parole per descrivere, raccontare, esporre.</li> <li>- Sintassi della proposizione: gli elementi fondamentali della frase (predicato e soggetto); gli elementi che espandono la frase (attributo e apposizione, complementi diretti, indiretti e avverbiali).</li> <li>- Analisi logica.</li> <li>- Analisi comparata (grammaticale e logica).</li> </ul>	
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui libri di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> </ul>

	verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e loro rielaborazione, individuazione ed esplicitazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali,...</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico.</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, anche da fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle, riassunti).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie.</li> <li>- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,</li> </ul>



		<p>poesie ) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento , informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (brainstorming, mappe, scalette); individuare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Analizzare testi di tipo diverso ed eseguire la parafrasi di poesie.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o di sequenza, realizzare brevi poesie giocando con le rime).</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</li> </ul>

		<p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi digitali (ad esempio presentazioni, e-mail) e utilizzarli anche come supporto per l'esposizione orale.</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare le strutture lessicali ed applicarle in situazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche ( recensioni, incontri con l'autore ...).</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (ad esempio, sinonimi o contrari); conoscere l'organizzazione del lessico e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare le strutture morfologiche della lingua italiana, applicandole in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi.</li> </ul>

<b>usi della lingua.</b>		- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.
--------------------------	--	--

<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINA: ITALIANO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE III</b></p>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua:</b> la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> <li>- L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto ed esposizione di testi narrativi: fantascienza, fantastico, romanzo.</li> <li>- Ascolto ed esposizione di testi poetici e letterari (Ottocento, Novecento, tra Novecento e nuovo millennio).</li> <li>- Ascolto ed esposizione di testi informativi, espositivi e argomentativi.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi narrativi: fantascienza, fantastico, romanzo.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi poetici e letterari (Ottocento, Novecento, tra Novecento e nuovo millennio).</li> <li>- Lettura e comprensione di testi informativi, espositivi e argomentativi.</li> <li>- Produzione e/o analisi di testi narrativi: fantascienza, fantastico, romanzo.</li> <li>- Produzione e/o analisi di testi poetici e letterari (Ottocento, Novecento, tra Novecento e nuovo millennio).</li> </ul>

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; sulla base di quanto letto, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.
- L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
- Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- L'allievo comprende e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza le proprie conoscenze linguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Produzione e/o analisi di testi informativi, espositivi e argomentativi.
- La forma delle parole: struttura e formazione delle parole; formazione delle parole per derivazione; formazione delle parole per composizione.
- Il significato delle parole: diversi tipi di significato; rapporti di significato tra le parole.
- Dizionario di nomenclatura: parole per descrivere, raccontare, esporre, argomentare.
- Sintassi del periodo: gli elementi fondamentali del periodo (proposizioni autonome, proposizioni coordinate, proposizioni subordinate).
- Discorso diretto e indiretto.
- Analisi del periodo.
- Analisi comparata (grammaticale, logica e del periodo).

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui libri di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e loro rielaborazione, individuazione ed esplicitazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali,...</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineature, note a margine ...) e mettendo</li> </ul>

		<p>in atto strategie differenziate ( lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle, riassunti).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie.</li> <li>- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma ( racconti, novelle, romanzi, poesie ) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (brainstorming, mappe, scalette).</li> <li>- Individuare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), corretti</li> </ul>

		<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi di tipo diverso ed eseguire la parafrasi di poesie.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o di sequenza, realizzare brevi poesie giocando con le rime).</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Produrre testi digitali (ad esempio presentazioni, e-mail) e utilizzarli anche come supporto per l'esposizione orale.</li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare le strutture lessicali ed applicarle in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche ( recensioni, incontri con l'autore ...).</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (ad esempio, sinonimi o contrari); conoscere l'organizzazione del lessico e famiglie lessicali.</li> </ul>

		- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare le strutture morfologiche della lingua italiana, applicandole in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattico della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> </ul>