

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua: la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.	
TRAGUARDI	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). - L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed esposizione di testi narrativi e descrittivi: racconti realistici, favole, fiabe, fantasy, racconti di paura, miti. - Ascolto ed esposizione di testi poetici ed epici. - Ascolto ed esposizione di testi informativi, espositivi e regolativi. - Lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi: racconti realistici, favole, fiabe, fantasy, racconti di paura, miti. - Lettura e comprensione di testi poetici ed epici. - Lettura e comprensione di testi informativi, espositivi e regolativi. - Produzione e/o analisi di testi narrativi e descrittivi: racconti realistici, favole, fiabe, fantasy, racconti di paura, miti. - Produzione e/o analisi di testi poetici ed epici. - Produzione e/o analisi di testi informativi, espositivi e regolativi. - Produzione di riassunti. - La forma delle parole: struttura e formazione delle parole; formazione delle parole per derivazione; formazione delle parole per composizione. 	

<p>informazioni e concetti; sulla base di quanto letto, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori. - L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso. - Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - L'allievo comprende e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali. - Utilizza le proprie conoscenze linguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato delle parole: diversi tipi di significato; rapporti di significato tra le parole. - Dizionario di nomenclatura: parole per descrivere, esporre, raccontare. - Fonologia e ortografia: suoni e segni, vocali e consonanti, sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura. - Morfologia: parti variabili del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome); parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). - Analisi grammaticale.
---	--

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui libri di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e

		<p>loro rielaborazione, individuazione ed esplicitazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali,...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle, riassunti). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi,

		<p>loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (brainstorming, mappe, scalette); individuare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, in vista della stesura definitiva.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Analizzare testi di tipo diverso ed eseguire la parafrasi di poesie.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o di sequenza, realizzare brevi poesie giocando con le rime).</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>- Produrre testi digitali (ad esempio presentazioni, e-mail) e utilizzarli anche come supporto per l'esposizione orale.</p>
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA
Acquisizione ed	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare le 	<p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed</p>

<p>espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>strutture lessicali ed applicarle in situazioni diverse.</p>	<p>extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche (recensioni, incontri con l'autore ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (ad esempio, sinonimi o contrari); conoscere l'organizzazione del lessico e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
<p>NUCLEO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare le strutture morfologiche della lingua italiana, applicandole in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.

DISCIPLINA: ITALIANO**CLASSE II****COMPETENZA
CHIAVE
EUROPEA**

Comunicazione nella madrelingua: la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.

TRAGUARDI

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; sulla base di quanto letto, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e

CONOSCENZE

- Ascolto ed esposizione di testi narrativi: avventura, giallo, umorismo, diario, lettera e e-mail, biografia e autobiografia.
- Ascolto ed esposizione di testi poetici e letterari (dalle origini della letteratura italiana al Settecento).
- Ascolto ed esposizione di testi informativi, argomentativi ed espositivi.
- Lettura e comprensione di testi narrativi: avventura, giallo, umorismo, diario, lettera e e-mail, biografia ed autobiografia.
- Lettura e comprensione di testi poetici e letterari (dalle origini della letteratura italiana al Settecento).
- Lettura e comprensione di testi informativi, argomentativi ed espositivi.
- Produzione e/o analisi di testi narrativi: avventura, giallo, umorismo, diario, lettera e e-mail, biografia ed autobiografia.
- Produzione e/o analisi di testi poetici e letterari.
- Produzione e/o analisi di testi informativi, espositivi e argomentativi.
- Produzione di riassunti.
- La forma delle parole: struttura e formazione delle parole; formazione delle parole per derivazione; formazione delle parole per composizione.

<p>informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori. - L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso. - Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - L'allievo comprende e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. - Utilizza le proprie conoscenze linguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato delle parole: diversi tipi di significato; rapporti di significato tra le parole. - Dizionario di nomenclatura: parole per descrivere, raccontare, esporre. - Sintassi della proposizione: gli elementi fondamentali della frase (predicato e soggetto); gli elementi che espandono la frase (attributo e apposizione, complementi diretti, indiretti e avverbiali). - Analisi logica. - Analisi comparata (grammaticale e logica).
---	--

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui libri di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

	verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e loro rielaborazione, individuazione ed esplicitazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali,... - Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, anche da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle, riassunti). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,

		<p>poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. - Confrontare, su uno stesso argomento , informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (brainstorming, mappe, scalette); individuare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. - Analizzare testi di tipo diverso ed eseguire la parafrasi di poesie. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o di sequenza, realizzare brevi poesie giocando con le rime). - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi

		<p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi digitali (ad esempio presentazioni, e-mail) e utilizzarli anche come supporto per l'esposizione orale.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare le strutture lessicali ed applicarle in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche (recensioni, incontri con l'autore ...). - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (ad esempio, sinonimi o contrari); conoscere l'organizzazione del lessico e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare le strutture morfologiche della lingua italiana, applicandole in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi.

usi della lingua.		- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.
-------------------	--	--

<p style="text-align: center;">DISCIPLINA: ITALIANO</p> <p style="text-align: center;">CLASSE III</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua: la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p>		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). - L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed esposizione di testi narrativi: fantascienza, fantastico, romanzo. - Ascolto ed esposizione di testi poetici e letterari (Ottocento, Novecento, tra Novecento e nuovo millennio). - Ascolto ed esposizione di testi informativi, espositivi e argomentativi. - Lettura e comprensione di testi narrativi: fantascienza, fantastico, romanzo. - Lettura e comprensione di testi poetici e letterari (Ottocento, Novecento, tra Novecento e nuovo millennio). - Lettura e comprensione di testi informativi, espositivi e argomentativi. - Produzione e/o analisi di testi narrativi: fantascienza, fantastico, romanzo. - Produzione e/o analisi di testi poetici e letterari (Ottocento, Novecento, tra Novecento e nuovo millennio). 	

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; sulla base di quanto letto, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.
- L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
- Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- L'allievo comprende e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza le proprie conoscenze linguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Produzione e/o analisi di testi informativi, espositivi e argomentativi.
- La forma delle parole: struttura e formazione delle parole; formazione delle parole per derivazione; formazione delle parole per composizione.
- Il significato delle parole: diversi tipi di significato; rapporti di significato tra le parole.
- Dizionario di nomenclatura: parole per descrivere, raccontare, esporre, argomentare.
- Sintassi del periodo: gli elementi fondamentali del periodo (proposizioni autonome, proposizioni coordinate, proposizioni subordinate).
- Discorso diretto e indiretto.
- Analisi del periodo.
- Analisi comparata (grammaticale, logica e del periodo).

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui libri di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e loro rielaborazione, individuazione ed esplicitazione delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali,... - Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...) e mettendo

		<p>in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle, riassunti). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (brainstorming, mappe, scalette). - Individuare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), corretti

		<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi di tipo diverso ed eseguire la parafrasi di poesie. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o di sequenza, realizzare brevi poesie giocando con le rime). - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Produrre testi digitali (ad esempio presentazioni, e-mail) e utilizzarli anche come supporto per l'esposizione orale.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare le strutture lessicali ed applicarle in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche (recensioni, incontri con l'autore ...). - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (ad esempio, sinonimi o contrari); conoscere l'organizzazione del lessico e famiglie lessicali.

		- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare le strutture morfologiche della lingua italiana, applicandole in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzarle. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattico della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.