

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza di consapevolezza ed espressione culturali: è la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
TRAGUARDI	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e della loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere. - Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e della loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con

		<p>la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione. 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e definizione di suoni e rumori dall'ambiente, in base alla provenienza. - Esecuzioni di brani vocali di gruppo ad una voce. - Esecuzione di suoni e di ritmi con il corpo. - Conoscenza e utilizzo dei quattro parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. - Avvio alla scrittura musicale in modo non convenzionale e convenzionale. - Ascolto di brani musicali di vario genere e analisi della struttura principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di brani vocali di gruppo ad una o più voci. - Esecuzione di suoni e ritmi con il corpo e con la voce. - Utilizzo e riconoscimento dei quattro parametri del suono all'interno di brani musicali di vario genere. - La scrittura musicale in modo convenzionale. - Analisi delle forme compositive, degli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile, in base alle diverse culture, ai tempi e alla provenienza. - Ascolto di brani musicali di diverso genere e riconoscimento timbrico degli strumenti. 	
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ ALLA FINE DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA

<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. ● Ascoltare, analizzare, ricercare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio e saper distinguere le loro fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare eventi, brani sonori, canti e loro riproduzioni. - Interpretare di ritmi e di melodie con il movimento, la parola e il disegno. - Conoscere il suono, il rumore e il silenzio. - Distinguere i suoni e i rumori artificiali e naturali e le loro fonti. - Definire i suoni secondo le percezioni sensoriali. - Conoscere le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. - Analizzare e riconoscere il timbro dei principali strumenti. - Discriminare le differenze timbriche degli strumenti utilizzati nei brani musicali ascoltati. - Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla durata, all'intensità e all'altezza. - Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche. - Effettuare ascolti guidati e riflessioni su brani appartenenti a culture diverse. - Conoscere gli strumenti dell'orchestra.
<p>NUCLEO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</p>		<p>ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
<p>Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire a gruppo ed individualmente brani vocali/strumentali. ● Utilizzare voce, strumenti, corpo per eseguire ritmi e canti per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre canti relativi alle varie ricorrenze e a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri, i mesi, i giorni della settimana). - Imparare le principali regole del canto corale. - Cogliere i collegamenti tra la musica e le emozioni. - Eseguire insieme ritmi, con 	

		<p>l'accompagnamento della sonorità degli oggetti e del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce come strumento per produrre suoni e rumori. - Scoprire il ritmo delle parole bisillabe, trisillabe. - Scoprire il corpo come primo strumento percussivo. - Utilizzare semplici strumenti per sonorizzare canti e brani. - Riconoscere semplici ritmi con l'utilizzo di una notazione non convenzionale e simbolica
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire a gruppo ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'espressività e l'interpretazione. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali ● Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani musicali e vocalici di vario genere. - Memorizzare e intonare canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici. - Utilizzare la notazione informale. - Accompagnare con un ritmo filastrocche e conte. - Interpretare melodie e brani con il movimento, la parola e il disegno. - Eseguire canti per imitazione, ritmare

		<p>filastrocche, accompagnare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare filastrocche seguendo parole e rime. - Creare ritmi da eseguire con il corpo e con semplici strumenti alternando suono e silenzio e abbinando gestualità.
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire a gruppo ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole conoscendo i parametri del suono (intensità, durata, altezza). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani corali e individuali in modo espressivo accompagnandosi con semplici strumenti e con il corpo. - Eseguire canti e brani con l'utilizzo della notazione intuitiva e non convenzionale. - Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva (intensità, durata, altezza). - Avviarsi alla conoscenza della notazione convenzionale attraverso forme di scrittura semplici e intuitive. - Cogliere il ritmo di semplici brani e saperli riprodurre con la voce e con semplici strumenti. - Individuare elementi basilari del linguaggio musicale. - Riprodurre canti delle varie ricorrenze, festività

		<p>e scopi didattici.</p> <p>- Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per sonorizzare storie (favole, fiabe, testi, racconti, filastrocche).</p>
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA	ABILITÀ ALLA FINE DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire a gruppo ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Utilizzare voce,strumenti in modo creativo e consapevole conoscendo i parametri del suono (intensità, durata, altezza e timbro.) 	<p>- Eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi genere curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Utilizzare le risorse del canto per socializzare, integrare, conoscere l'altro; attraverso la gestualità, le recitazione e la drammatizzazione.</p> <p>- Utilizzare i vari parametri del suono in modo consapevole.</p> <p>- Conoscere la notazione convenzionale e saperla utilizzare.</p> <p>- Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni convenzionali.</p> <p>- Promuovere attraverso confronti e analogie tra brani musicali di vario genere,lo spirito critico.</p> <p>- Utilizzare il corpo e la voce come strumento espressivo.</p>

		- Eseguire ritmi e melodie di generi e stili diversi con la voce e con strumenti didattici.
--	--	---